

LA VANGUARDIA

## LA CONTRA

**Craig Jones, el mejor acróbata sobre moto del mundo**



**Tengo 41 años. Nací y vivo en Birmingham (Gran Bretaña). Soy un 'showman': hago las acrobacias más espectaculares con mi moto. Tengo una hija (3 años) y me caso el año próximo. ¿Política? Me concentro en mi trabajo con la moto: soy simple. Creo en Dios, sin religión**

# “Haré el caballito con la moto durante 325 km, ¡estoy loco!”



MARC ARIAS

### Conducción extrema

Rechusa hacer cabriolas para la foto, porque tiene amoratado el hombro y el brazo derechos: convalece de una operación articular a causa de unos dolores generados por los latigazos de su oficio como piloto acrobático. Recorre el mundo dando espectáculos de acrobacias sobre moto con el respaldo de Harley-Davidson Barcelona, recién inaugurado ([www.espaciohd.com](http://www.espaciohd.com)), y se fotografía con uno de sus últimos modelos de moto. Ha venido para preparar uno de los cursos de conducción extrema que imparte por medio mundo ([www.craigjones.com](http://www.craigjones.com)). Le pregunto qué lleva siempre en el equipaje: “Adrenalina”, responde.

**Q**ué es lo más raro que ha hecho sobre una moto?

Matar zombis.

¿Perdón?

Ja, ja, fue en una película francesa, *Paris by night day of the dead*: a veces me contratan en películas para doblar a actores, y ahí piloto la moto con una mano mientras empuño con la otra mano una sierra mecánica...

**Y adiós cabeza de zombi, ¿no?**

No: lo serré por la mitad. ¡Muy divertido!

¿Alguna otra película como doble de motocicleta?

Sí: durante dos semanas fui Angelina Jolie! Lucí mi par de tetas, mis curvas, mi peluca... Sin que se me viese la cara, claro...

¿Qué película era?

*Tomb raider*: he sido Lara Croft frenando la moto, poniéndola en vertical sobre la rueda delantera y haciéndola girar como una peonza para salir pitando en sentido contrario.

¿Dónde aprendió estas virguerías?

Yo solito. Me fijaba en lo que hacían otros, analizaba maniobras y acrobacias para entender sus mecanismos y fallos y mejorar.

¿Y qué ha conseguido?

De las 6.000 millones de personas del planeta, soy la única que hace ciertas cosas especiales con una moto. ¿Qué le parece?

¿Qué cosas?

Pongo la moto a 180 km/h, freno la rueda delantera para levantar la rueda trasera y, manteniendo el equilibrio sobre la rueda delantera, avanzo con ella 305 metros. Es mi récord mundial del 2006, todavía imbatido.

¿Con qué moto?

Una Donington Park Buell XB12R. Lo más llamativo es que hago acrobacias con motos Harley-Davidson, lo que nadie hace porque son motos grandes y pesadas, de paseo: ¡la gente alucina cuando hago caballitos!

¿Cuánto rato puede mantener una moto erguida haciendo el caballito?

El récord actual no es mío, y sueño con batirlo: quiero recorrer ¡más de 325 kilómetros seguidos! haciendo el caballito.

¿Qué necesitará para lograrlo?

Concentración para no perder el equilibrio, un buen clima y nada de viento. Australia es un buen lugar. Ah, y unos depósitos de gasolina suplementarios, para aguantar. Calculo que serán unas cinco horas avanzando a unos 60 km/h con la moto levantada sobre la rueda trasera, casi vertical... ¡Estoy loco!

¿Cómo empezó la locura?

Con una bicicleta, de niño. A los 14 años quise la moto, pero mis padres me lo prohibieron: temían que me accidentase.

¿Y qué hizo?

Ahorré y la compré en secreto. Era una Suzuki. Un amigo me la guardaba en su casa. A los 16 años, por ley, mis padres ya no podían impedírmelo, y se lo expliqué: ¡ah, me sentí un hombre!

¿Alguna vez ha arriesgado su vida?

Vivir de un espectáculo en el que haces acrobacias en moto es peligroso. He tenido muchos pequeños accidentes, pero cayendo y levantándote mil veces aprendes.

¿Cuántos huesos se ha roto?

Huesos de muñecas, tobillos y clavículas una docena de veces. Es lo normal.

¿Qué dice su pareja?

Este trabajo es para hombres solteros. Pero bueno, voy a casarme... Tenemos una hija.

¿Ser papá le frena a la hora de actuar?

Al contrario: quiero estar orgulloso de mis logros, por ella. Eso sí, hoy viajo menos y selecciono mis actuaciones. Mi hija me hace apreciar más la vida, y esta es mi vida.

¿Y si hubiese nacido en una época sin motos, qué?

Hubiese hecho algo que exigiese habilidades y que emocionase y divirtiese a la gente. ¿Caballos, bicicletas, circo...? Me gusta comunicarme con el público, la moto es mi herramienta. Llevo un micro en el casco, y voy narrando al público lo que hago, le divierto.

¿Por qué a tanta gente le gustan tanto las motos?

¡Será porque somos muchos los locos en el mundo! Es que es muy divertido ir en moto... Para muchos es un modo de vivir.

¿En qué país ve más pasión motera?

En España e Italia. También en Francia, aunque sólo a los más jovencitos, mientras que aquí las motos gustan a todas las edades.

¿Qué otros récords mundiales tiene?

El primero, en el año 2002, fueron 225 metros sobre la rueda delantera; en el 2003, 266 metros; en el 2006, 305 metros a 210 km/h. Ahora lo haré a 250 km/h.

¿Cuál es la clave para ser el mejor sobre una moto acrobática?

Primero, una gran capacidad de concentración. Segundo, mucha habilidad para mantener el equilibrio. Y, si quieres ganarte la vida con esto, también necesitarás carisma y ganas de exhibirte, pasión por comunicarte. Y saber venderte bien.

¿Daría algún consejo a los jóvenes con moto y propensión a hacer locuras?

Este es un problema mal resuelto en todos los países. Yo sé que hay muchos que quieren imitarme, pero no deberían hacerlo en las calles. ¿Dónde? No sé...

¿Ha huido usted alguna vez de la policía en moto?

No: de hecho, colaboro con la policía. Les adiestro como pilotos en ganar autoconfianza en la conducción extrema.

¿Tiene algún reto extremo en mente?

Sí: he rozado los 248 km/h, sobre un lago helado, con ruedas de clavos, y quiero probar ir aún más rápido. Lo malo es que la fuerza centrífuga hace saltar clavos, ¡y uno casi me capa! A ver quién se atreve...

VÍCTOR-M. AMELA